

Светодиодные светильники с индексом цветопередачи Ra 95

ABERLICHT

Индекс цветопередачи (коэффициент цветопередачи, CRI) - параметр, характеризующий уровень соответствия естественного цвета тела, видимому (кажущемуся) цвету этого тела при освещении его данным источником света. В настоящее время это единственная признанная на международном уровне система оценки цветопередачи, которая дает потребителям некоторые ориентиры.

Характеристика цветопередачи светильника показывает, насколько естественно выглядят окружающие нас предметы в свете этого светильника, а для количественной меры используется индекс цветопередачи.

Индекс цветопередачи имеет обозначение Ra, он же CRI - color rendering index.

Примеры различных источников света:

Солнечный свет: Ra 100

Люминесцентные лампы с 5-полосным люминофором: Ra 90

Металлогалогенные лампы: Ra 70 - 90

Стандартные люминесцентные лампы: Ra < 75

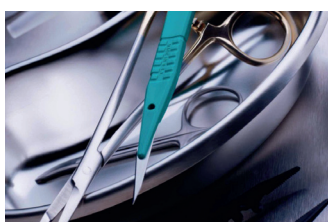
Натриевые газоразрядные лампы: Ra 22



СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ

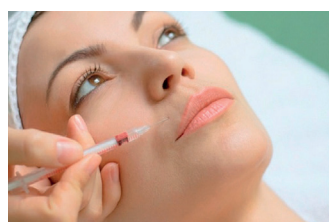
МЕДИЦИНА

На данный момент имеет огромное значение применение светильников с высокой цветопередачей именно для медицинских нужд. Различия по оттенкам ткани человека в хирургии, подбор цвета имплантов в стоматологии, правильный диагноз по оттенку кожи, а также цвету глаз в общетерапевтических кабинетах, все это является важнейшими моментами, поскольку связано напрямую со здоровьем человека.



КОСМЕТОЛОГИЯ

Правильный цвет макияжа при создании образа также важен, как и освещение рабочего места косметолога. Репутация любого салона будет зависеть от выполненной работы и правильное восприятие цвета здесь очень важно.



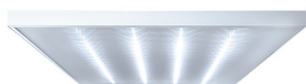
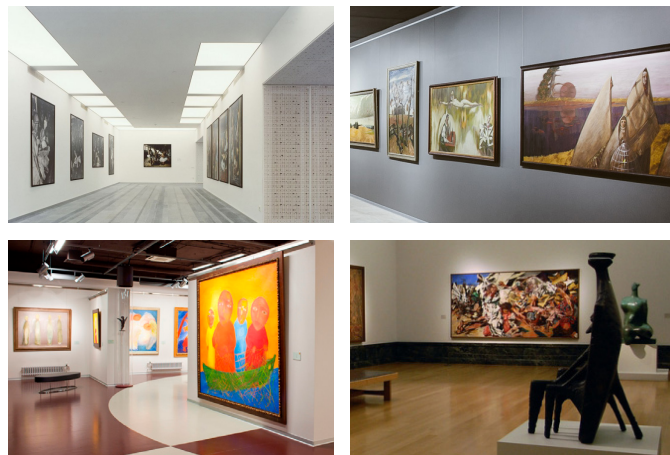
РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

Хороший маркетолог знает, что правильный свет - это половина успешной продажи, это относится в первую очередь к ювелирным изделиям, тканям, где важно подчеркнуть не только правильный цвет, но и фактуру ткани, а также продукты питания, где нужно выделить особенности продукта, сделать его более привлекательным и «вкусным».



ГАЛЕРЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

Здесь мы можем понять, как в действительности выглядят те или иные произведения искусства, картины, скульптуры, фрески.



AC – 25/120 PR NW Ra95



AC – 40/120 PR NW Ra95



AC – 60/120 PR NW Ra95

| | | | |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Мощность, Вт | 28 | 38 | 78 |
| Световой поток, Лм | 2716 | 3686 | 7566 |
| Температура свечения, К | 5600 / 3100 | 5600 / 3100 | 5600 / 3100 |



TR – 35/120 1200 PR NW
Ra95



TR – 50/120 1200 PR NW
Ra95



TR – 35/120 600 PR NW Ra95



TL – 35/50 Ra95

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 26 | 52 | 28 | 35 |
| 2522 | 5044 | 2716 | 2600 |
| 5600 / 3100 | 5600 / 3100 | 5600 / 3100 | 5600 / 3100 |